

Min Egen Kære Ven!

Forestillingen **Min Egen Kære Ven!** er et musikalsk brevdrama om komponisten Carl Nielsen og hans ægteskab med billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen.

Forestillingen belyser forholdet mellem to stærke personligheder og glæderne og omkostningerne ved deres fælles liv: børnene, adskillelse, arbejde, kærlighed, sygdom, utroskab, kunstnerisk krise og triumf.

Man både griner og græder med familien Nielsen og det er netop forestillingens ønske at berøre tragiske såvel som komiske sider af menneskets liv og samliv i fortællingen om dette markante og på mange måder banebrydende ægteskab ved indgangen til den moderne tid.

Min Egen Kære Ven! har form som en collage med uddrag fra Carl Niensens dagbøger og ægteparrets breve til hinanden.

Den spændende og personlige tekst perspektiveres gennem hele forestillingen af et udvalg af Carl Niensens sange; såvel de mindre kendte som Emil Aarestrups ”Angest” som de mere folkelige og elskede sange, vi kender fra Højskolesangbogen. Der indgår også fællessange/-salmer i forestillingen.

Endvidere høres dele af den meget enkle og elegante orgelmusik, der findes i hans samling af små orgelstykker.

Forestillingen **Min Egen Kære Ven!** er en inspirerende kulturaften i kirken – f.eks. som alternativ til en traditionel kirkekoncert eller som et musikalsk og forfriskende indspark i en foredragsrække.

Brevdramaet er skabt af Anne Marie Pock-Steen og opføres af **Musikturnéteatret Elantori**, som i denne produktion samarbejder med sangeren Piet Larsen.

Musikturnéteatret Elantori er stiftet af skuespilleren Anne Marie Pock-Steen og organisten Else-Marie Kristoffersen i 2006. Teatret spiller for både børn og voksne udenfor det vante scenerum fortrinsvis i kirker over hele landet.

