

## Pressemateriale:

I stykket **Sorrig og Glæde** har et nyt og anderledes kirketeater taget form. **Musikturnéteatret Elantori** har skabt en levende og lærerig teaterforestilling for børn og deres voksne.

Teatrets to kunstnere, skuespilleren Anne Marie Pock-Steen og organisten Else-Marie Kristoffersen, har udfordret hinanden med opgaven: fortæl om kunsten og skønheden i kirkerummet. Det er blevet til en **veritabel turbo-guide** igennem kirkerummet; en fortælling om rummets funktioner, om livet i kirken, om kunstens værdi og musikkens kraft.

**Orlakarla** er på arbejde. Hun gør rent og passer på kirken. Hun kender hver en krog og er i egen selvforståelse fuldstændig uundværlig! Hun bliver derfor den ligefremme og morsomme guide igennem forestillingen. **Musikisser** er organist. Hun er også på arbejde. Sammen præsenterer det umage par i en ordsprudlende fabulering deres publikum for en række spændende elementer, tankevækkende detaljer og ikke mindst orglets formåen i deres kirke.

Det byder på morskab, men sandelig også på en masse lærdom!

Netop fordi fortællingen er spændt op mellem komik og "hardcore" kirkehistorie, går både voksne og børn fra forestillingen godt underholdt samtidig med, at de har fået noget med hjem at tale videre om.

Forestillingen har i de senere år spillet for tusindvis af børn over hele landet. Den spiller i såvel historiske som moderne kirker, og hvert sted gives en særegen forestilling, som tager udgangspunkt i den stedlige kirkes egen arkitektur, kirkerummets indretning og historie.

Musikken indtager en særlig plads i forestillingen, og børnene stifter bekendtskab med kirkens orgel gennem noget af den fantastiske musik, der er skrevet for dette instrument. Udover at bruges som akkompagnement til de salmer, børnene møder i stykket, trakterer orglet også med moderne orgelmusik som f.eks.: "Ballade en mode phrygien" af Jehan Alain og den muntre "Toccatà in seven", et stykke i skæv taktart af engelske John Rutter.

Det er de to kvindelige kunstners ambition, at forestillingen vil fungere som en øjenåbner for børnene: at de får en større forståelse for kirkelivets mangfoldighed, når de opdager deres egen kirkes skønhed og egenart, og at de oplever kunsten og musikkens rolle i vores liv og væren.

Forestillingen er skabt til skole-kirkesamarbejde for 2.-6. klasse, men har også vist sig velegnet til et blandet børne/voksen publikum. Forestillingen turnerer over hele landet.

**Anne Marie Pock-Steen** er uddannet i 1991 på Skuespillerskolen v/Odense teater. Efter en tid som fastansat i ensemblet på Odense Teater, kom hun til København i 1996, hvor hun siden har arbejdet som freelance skuespiller på en lang række teatre bl.a. Det kgl. Teater, Cafeteatret, Bådteatret, Får 302 og Folketeatret. Hun har endvidere en omfattende turné- og børneteatererfaring. **Sorrig og Glæde** er hendes debut som manuskriptforfatter.

**Else-Marie Kristoffersen** er uddannet på Det jyske Musikkonservatorium med solistklassedebut i 1997 og har desuden studeret hos David Sanger, England og Gaston Litaize, Paris. Hun har i en årrække været organist ved forskellige kirker, senest organistassistent ved Holmens Kirke, København. Siden januar 2006 har hun været leder af Fredensborg Slotskirkes Pigechor, og bliver sideløbende med en landsdækkende koncertaktivitet som både solist og akkompagnatør også engageret som foredragsholder.

